



Karlssons pojke

berättelser om ett förändrat Sverige

Onsdagen 1 februari kl. 18.30
Hörsalen Arvika Näringslivscentrum
Fri entré

Möt författaren Torgny Karnstedt, tidigare Arvikabo, Ranelidpristagare och en kämpe för läsfrämjandet i Sverige.

Han berättar om sin nya bok, om språket som integrationsverktyg, om vad bildningen och utbildningen spelat för roll i samhällsbygget, om fantasins kraft och sitt läsfrämjande arbete.

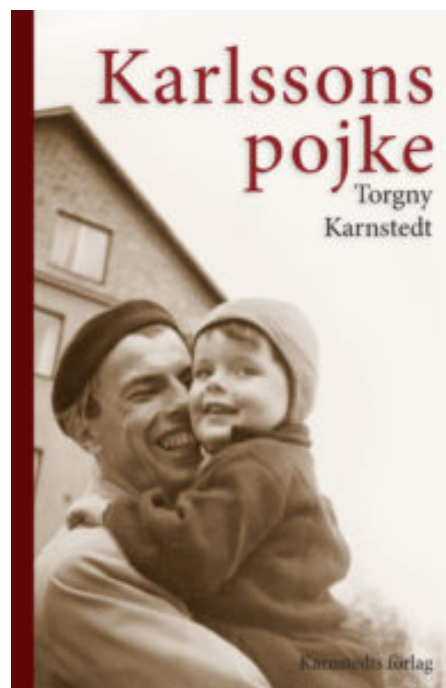
Torgny Karnstedt debuterade som 25-åring med den kritikerhyllade romanen Slamfarmen. Längre kombinerade han industriarbete med sitt skrivande och han räknas som en av våra främsta arbetarförfattare. Hans stil är livfull och otålig när han berättar sina historier.

Hans senaste bok - novellsamlingen Karlssons pojke- består av 34 korta berättelser över en lång yrkeskarriär som fabriksarbetare, författare och läsfrämjare, en blandning av självbiografi och fiktion.

Vid sidan om sitt författarskap har Torgny Karnstedt gjort sig känd som läsambassadör. Han är en flitig gäst i skolorna. Under de senaste trettio åren har han mött över en halv miljon unga och inspirerat till ökat läsande och skrivande.

Torgny Karnstedt är en i ordets rätta bemärkelse handelsresande i arbetarlitteratur och läsfrämjande. Torgny har i många år stått inför generationer av ungdomar och predikat behovet att erövra ett språk för att göra sin röst hörd. Det handlar om det grundläggande behovet att kunna berätta sin och andras historia, om den egna identiteten, självkänslan och verklighetsuppfattningen.

"Karlssons pojke" är som ett slags brinnande testamente över en lång yrkeskarriär som fabriksarbetare, författare och läsfrämjare, en blandning av självbiografi och fiktion.



Ur Dalademokraten

Välkommen!